



2



Prachachat - ประชาชาติ

20 ชม. · 🌐



มหาวิทยาลัยศิลปากร และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉลองครบรอบก่อตั้ง ผนึกกรุงเทพมหานคร จัดงาน "2 ท้า 2 วัง" ส่วนหนึ่งในเทศกาล Colorful Bangkok 2023 เนรมิตย่าน "ท่าพระ-ท่าพระจันทร์" เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ตลอดเดือนพฤศจิกายน 2566 พบกิจกรรมเชิงวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การแสดง แฟชั่น โชว์ อาหาร ตลาดชุมชน และสตรีตอาร์ต

อ่านเพิ่มเติมที่ลิงก์ในคอมเมนต์

#มหาวิทยาลัยศิลปากร #มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ #COLORFULBANGKOK2023 #ศิลปะ #ท่าพระ #ท่าพระจันทร์ #ประชาชาติธุรกิจ



23 ต.ค. 2566

"2 ท้า 2 วัง"**เนรมิต "ท่าพระ-ท่าพระจันทร์"****เป็นย่านสร้างสรรค์ตลอด พ.ย. นี้**

30

1 ความคิดเห็น แชร์ 3 ครั้ง

"2 ท้า 2 วัง" เนรมิต "ท่าพระ-ท่าพระจันทร์" เป็นย่านสร้างสรรค์ตลอด พ.ย.นี้



ประชาชาติธุรกิจ

อัปเดต 18 ชั่วโมงที่ผ่านมา • เผยแพร่ 22 ชั่วโมงที่ผ่านมา

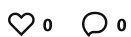
ติดตาม



มหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉลองครบรอบก่อตั้ง ผนึก

กรุงเทพมหานคร จัดงาน "2 ท้า 2 วัง" ส่วนหนึ่งในเทศกาล Colorful Bangkok 2023 เนรมิต
ย่าน "ท่าพระ-ท่าพระจันทร์" เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ตลอดเดือนพฤศจิกายน 2566 พบกิจกรรม
เชิงวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การแสดง แฟชั่นโชว์ อาหาร ตลาดชุมชน และสตรีตอาร์ต

วันที่ 23 ตุลาคม 2566 เนื่องในโอกาสครบรอบ 80 ปี "มหาวิทยาลัยศิลปากร" และ 90 ปี "มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์" 2 มหาวิทยาลัยเก่าแก่แห่งเกาะรัตนโกสินทร์ ได้ผนึกกำลังกรุงเทพมหานคร จัดงานเฉลิม
ฉลองใหญ่ "2 ท้า 2 วัง" ภายใต้แนวคิด "Human, Culture, and Arts for All" เนรมิตรอบมหาวิทยาลัย
ย่าน "ท่าพระ-ท่าพระจันทร์" เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ ตลอดเดือนพฤศจิกายน 2566



โชว์ อาหาร ตลาดชุมชน

สังคมไทยมาอย่าง

ยาวนาน นอกจากนี้งานฉลองดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของเทศกาล "Colorful Bangkok 2023" โดย
กรุงเทพมหานคร (กทม.) ด้วยเพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของเมืองจากการมีส่วนร่วมของทุกคน

"2 ท้า 2 วัง" มีกำหนดจัดขึ้นในวันที่ 5, 12, 19 และ 26 พฤศจิกายน 2566 หรือทุกวันอาทิตย์ตลอดเดือน
พฤศจิกายน โดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ เป็นเจ้าภาพในวันอาทิตย์ที่ 5 และ 19
พฤศจิกายน ส่วนมหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เป็นเจ้าภาพในวันอาทิตย์ที่ 12 และ 26 พฤศจิกายน





2 ท่า 2 รัง

กิจกรรมย่อยประกอบด้วย

- เสวนา “สำนักหมายซูประเทศไทย” ทบทวน ถกเถียงนิยมชาติ ผ่านปฐมนิเทศวัฒนธรรมศาสตร์
- Projection Mapping แสดงแสงสีธรรมศาสตร์ โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- โขนรามเกียรติ์ โดย ชมรมนาฏศิลป์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- แฟชั่นโชว์ 2 มหาวิทยาลัย กับแนวคิด Zero Waste Adornment และ Diversity of the Mind
- Waking Tour มหาวิทยาลัยในย่านประวัติศาสตร์เกาะรัตนโกสินทร์
- การแสดงดนตรีริมแม่น้ำเจ้าพระยาโดย TU Band และ TU Folk Song



2 ท่า 2 รัง

ในการแถลงข่าว 2 ท่า 2 รัง เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2566 ที่ผ่านมา “นายภิมุข สิมะโรจน์” เลขาธิการผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร กล่าวว่า เทศกาลศิลปะกรุงเทพ หรือ Colorful Bangkok มีส่วนสำคัญที่ทำให้กรุงเทพมหานครเป็นจุดหมายสำหรับสถานที่ท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม โดยมีกิจกรรมต่าง ๆ ทั้ง

ด้านทัศนศิลป์ วรรณกรรม การแสดง ดนตรี ภาพยนตร์ วัฒนธรรมชุมชน ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของ การพัฒนาเมือง ตลอดจนการขับเคลื่อนด้านสังคมและเศรษฐกิจให้เติบโตยิ่งขึ้น

2 ท่า 2 ริง เป็นกิจกรรมลำดับต้น ๆ ของเทศกาล Colorful Bangkok 2023 ระหว่างเดือน พฤศจิกายน ถึง ธันวาคม 2566 ซึ่งกรุงเทพมหานครร่วมกับภาครัฐ เอกชน และภาคีเครือข่ายจัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 แล้ว เพื่อเปิดพื้นที่สาธารณะเป็นเวทีแสดงความสามารถ และให้ทุกคนมีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ได้ใน หลายย่าน

2 ท่า 2 ริง ถือเป็นกิจกรรมไฮไลต์ของเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นใน ที่จะช่วยขับเคลื่อนเมืองในฐานะสังคมและ เศรษฐกิจให้เติบโต เลขาธิการผู้ว่าฯ กทม.กล่าว

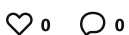
“ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จิววิบูลย์พัฒน์” อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวว่า กิจกรรม 2 ท่า 2 ริง ภายใต้แนวคิด Human, Culture, and Arts for All จัดขึ้นเพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสที่ มหาวิทยาลัยศิลปากรก่อตั้งครบรอบ 80 ปี และมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ก่อตั้งครบรอบ 90

จุดร่วมของระหว่างมหาวิทยาลัยทั้ง 2 แห่งไม่เพียงมีพื้นที่ตั้งบนเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นในเหมือนกัน เท่านั้น แต่ยังเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศที่มีบทบาทเชิงบวกต่อชุมชนโดยรอบและสังคมไทย

กิจกรรม 2 ท่า 2 ริง จะเป็นเวทีให้นักศึกษาทั้ง 2 สถาบันได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์แสดงผลงานตามความ ถนัด ทั้งงานศิลปะ งานออกแบบ งานวิชาการ งานวิจัย รวมทั้งเป็นโอกาสอันดีที่จะเกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ร่วมกันถึงผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้นระหว่างภาคีเครือข่ายในภาคส่วนต่าง ๆ สะท้อนสัมพันธ์ภาพที่ ดี และผลการดำเนินงานของทั้ง 2 มหาวิทยาลัยที่มีต่อสังคมร่วมกัน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าว

ด้าน **“รองศาสตราจารย์เกศินี วิฑูรชาติ”** อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า 2 ท่า 2 ริง สะท้อนถึงตัวตนและวัฒนธรรมของ 2 มหาวิทยาลัย ทั้งกิจกรรมเชิงวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การ แสดง แฟชั่นโชว์ อาหาร ตลาดชุมชน รวมถึงสตรีตอาร์ต เพื่อส่งเสริมย่านท่าพระ-ท่าพระจันทร์ให้เป็น ย่านสร้างสรรค์สำหรับทุกคนตลอดเดือน พฤศจิกายนนี้

เรามีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมมือกับกรุงเทพมหานครในการเผยแพร่อัตลักษณ์ที่เกี่ยวข้องกับย่าน สร้างสรรค์ เพื่อเนรมิตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และมหาวิทยาลัยศิลปากรให้เติบโต โดยหวังให้กิจกรรมนี้เป็นโอกาสสำหรับทุกคนได้มาพบกัน และแบ่งปันกันในทางที่สร้างสรรค์ อธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กล่าว



ติโฌฟ “2 ท้า 2 รั้ง” เนรมิต “ท้าพระ-ท้าพระจันทร์” เป็นย่านสร้างสรรค์ตลอด พ.ย.นี้

วันที่ 23 ตุลาคม 2566 - 10:17 น.



มหาวิทยาลัยศิลปากรและมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฉลองครบรอบก่อตั้ง มนิท กรุงเทพมหานคร จัดงาน “2 ท้า 2 รั้ง” ส่วนหนึ่งในเทศกาล Colorful Bangkok 2023 เนรมิตย่าน “ท้าพระ-ท้าพระจันทร์” เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ตลอดเดือน พฤศจิกายน 2566 พบกิจกรรมเชิงวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การแสดง แฟชั่นโชว์ อาหาร ตลาดชุมชน และสตรีตอาร์ต

วันที่ 23 ตุลาคม 2566 เนื่องในโอกาสครบรอบ 80 ปี “มหาวิทยาลัยศิลปากร” และ 90 ปี “มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์” 2 มหาวิทยาลัยเก่าแก่แห่งเกาะรัตนโกสินทร์ ได้ผนึกกำลัง กรุงเทพมหานคร จัดงานเฉลิมฉลองใหญ่ “2 ท้า 2 รั้ง” ภายใต้แนวคิด “Human, Culture, and Arts for All” เนรมิตรอบมหาวิทยาลัย ย่าน “ท้าพระ-ท้าพระจันทร์” เป็นพื้นที่สร้างสรรค์ ตลอดเดือนพฤศจิกายน 2566

- กุรงการประกัน เฉลยสาเหตุ อินฟลูเอนเซอร์ชื่อดังผ้าใส่ดั่ง เกลมไม้ได้
- เปิดคำตัว Eplvs เครื่องขารัจ EV เคลื่อนที่ไต่เครื่องแรกในไทย
- แบนก์เดือน ลูกค้ำสแกนหน้า ระวังถูกดูดข้อมูลส่วนบุคคล

ภายในงานจะมีทั้งกิจกรรมเชิงวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การแสดง แฟชั่นโชว์ อาหาร ตลาดชุมชน และสตรีตอาร์ต ซึ่งสะท้อนบทบาทของมหาวิทยาลัยที่มีต่อชุมชนโดยรอบ และสังคมไทยมาอย่างยาวนาน นอกจากนี้งานฉลองดังกล่าวยังเป็นส่วนหนึ่งของเทศกาล “Colorful Bangkok 2023” โดยกรุงเทพมหานคร (กทม.) ด้วยเพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจ สร้างสรรค์ของเมืองจากการมีส่วนร่วมของทุกคน

“2 ท้า 2 รั้ง” มีกำหนดจัดขึ้นในวันที่ 5, 12, 19 และ 26 พฤศจิกายน 2566 หรือทุกวันอาทิตย์ตลอดเดือนพฤศจิกายน โดยมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท้าพระจันทร์ เป็นเจ้าภาพ ในวันอาทิตย์ที่ 5 และ 19 พฤศจิกายน ส่วนมหาวิทยาลัยศิลปากร รั้งท้าพระ เป็นเจ้าภาพ ในวันอาทิตย์ที่ 12 และ 26 พฤศจิกายน



กิจกรรมย่อยประกอบด้วย

- เสวนา "สำนักหมายซูประเทศไทย" ทบทวน ถกเถียงนิยมชาติ ผ่าน ปูชนียบุคคลธรรมศาสตร์
- Projection Mapping แสดงแสงสีธรรมศาสตร์ โดยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- โขนรามเกียรติ์ โดย ชมรมนาฏศิลป์แห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- แฟชั่นโชว์ 2 มหาวิทยาลัย กับแนวคิด Zero Waste Adornment และ Diversity of the Mind
- Waking Tour มหาวิทยาลัยในย่านประวัติศาสตร์เกาะรัตนโกสินทร์
- การแสดงดนตรีริมแม่น้ำเจ้าพระยาโดย TU Band และ TU Folk Song



ในการแถลงข่าว 2 ท่า 2 รั้ว เมื่อวันที่ 20 ตุลาคม 2566 ที่ผ่านมา **"นายภิมุข สิมะโรจน"** เลขาธิการผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร กล่าวว่า เทศกาลศิลปะกรุงเทพ หรือ Colorful Bangkok มีส่วนสำคัญที่ทำให้กรุงเทพมหานครเป็นหมุดหมายสำหรับสถานที่ท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรม โดยมีกิจกรรมต่าง ๆ ทั้งด้านทัศนศิลป์ วรรณกรรม การแสดง ดนตรี ภาพยนตร์ วัฒนธรรมชุมชน ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญของการพัฒนาเมือง ตลอดจนการขับเคลื่อนด้านสังคมและเศรษฐกิจให้เติบโตยิ่งขึ้น

2 ท่า 2 รั้ว เป็นกิจกรรมลำดับต้น ๆ ของเทศกาล Colorful Bangkok 2023 ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ถึงธันวาคม 2566 ซึ่งกรุงเทพมหานครร่วมกับภาครัฐ เอกชน และภาคีเครือข่ายจัดขึ้นต่อเนื่องเป็นปีที่ 2 แล้ว เพื่อเปิดพื้นที่สาธารณะเป็นเวทีแสดงความสามารถ และให้ทุกคนมีส่วนร่วมกับกิจกรรมต่าง ๆ ได้ในหลายย่าน

2 ท่า 2 รั้ว ถือเป็นกิจกรรมไฮไลท์ของเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นใน ที่จะช่วยขับเคลื่อนเมืองในฐานะสังคมและเศรษฐกิจให้เติบโต เลขาธิการผู้ว่าฯ กทม.กล่าว



นายภิรมย์ สิมะโรจน์

“ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์” อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าว ว่า กิจกรรม 2 ท้า 2 วัง ภายใต้แนวคิด Human, Culture, and Arts for All จัดขึ้นเพื่อ เฉลิมฉลองในโอกาสที่มหาวิทยาลัยศิลปากรก่อตั้งครบรอบ 80 ปี และมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ก่อตั้งครบรอบ 90

จุดร่วมของระหว่างมหาวิทยาลัยทั้ง 2 แห่งไม่เพียงมีพื้นที่ตั้งบนเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นใน เหมือนกันเท่านั้น แต่ยังเป็นมหาวิทยาลัยชั้นนำของประเทศที่มีบทบาทเชิงบวกต่อชุมชน โดยรอบและสังคมไทย

กิจกรรม 2 ท้า 2 วัง จะเป็นเวทีให้นักศึกษาทั้ง 2 สถาบันได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์แสดงผลงานตามความถนัด ทั้งงานศิลปะ งานออกแบบ งานวิชาการ งานวิจัย รวมทั้งเป็น โอกาสอันดีที่จะเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันถึงผลการดำเนินงานที่เกิดขึ้นระหว่าง ภาคีเครือข่ายในภาคส่วนต่าง ๆ สะท้อนสัมพันธภาพที่ดี และผลการดำเนินงานของทั้ง 2 มหาวิทยาลัยที่มีต่อสังคมร่วมกัน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากรกล่าว



ศาสตราจารย์ ดร.ธนะเศรษฐ์ จ้าวหิรัญพัฒน์

ด้าน **“รองศาสตราจารย์เกศินี วิฑูรชาติ”** อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กล่าวว่า 2 ท้า 2 วัง สะท้อนถึงตัวตนและวัฒนธรรมของ 2 มหาวิทยาลัย ทั้งกิจกรรมเชิงวิชาการ ประวัติศาสตร์ ศิลปะ การแสดง แฟชั่นโชว์ อาหาร ตลาดชุมชน รวมถึงสตรีตอาร์ต เพื่อส่งเสริมย่านท่าพระ-ท่าพระจันทร์ให้เป็นย่านสร้างสรรค์สำหรับทุกคนตลอดเดือน พฤศจิกายนนี้

เรามีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้ร่วมมือกับกรุงเทพมหานครในการเผยแพร่อัตลักษณ์ให้ เกี่ยวข้องกับย่านสร้างสรรค์ เพื่อเนรมิตพื้นที่โดยรอบมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และ มหาวิทยาลัยศิลปากรให้เติบโต โดยหวังให้กิจกรรมนี้เป็นโอกาสสำหรับทุกคนได้มาพบ กัน และแบ่งปันกันในทางที่สร้างสรรค์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กล่าว



รองศาสตราจารย์เกศินี วิฑูรชาติ



- กรุงเทพฯกลางแปลงกลับมาแล้ว เชื่อกจุดฉายและภาพยนตร์ เริ่ม 7 ต.ค.นี้
- หอสมุดเนียลสัน เฮส์ ยกทัพนักเขียนตั้ง จัดเทศกาลวรรณกรรมนานาชาติ
- Italthai Portrait Prize 2023 ชมผลงานที่ได้รับรางวัล ณ ริเวอร์ ซิตี้ แบงค็อก

วันอังคารที่ 24 ตุลาคม พ.ศ. 2566

KRUWANDEE ตำแหน่งโฆษณา สนใจคลิก

เปิดสอบครู เรียบรรจุครู ดูเว็บครูวันดี

LASTEST NEWS 23 ต.ค. 2566 กสศ. หรือ รมว.ศธ. จับมือสร้างการศึกษาคุณภาพ-ลดเหลื่อม

ค้นหา

🏠 หน้าหลักครูวันดี / ข่าววันนี้ / ข่าวการศึกษา / เปิดเสรี! มธ.ออกประกาศจะเรียน-สอบ แต่งกายยังงี้ก็ได้แค่ไม่รบกวนคนอื่น

เปิดเสรี! มธ.ออกประกาศจะเรียน-สอบ แต่งกายยังงี้ก็ได้...

23 ต.ค. 2566 เวลา 23:42 น. 👁 1,007



ข่าวล่าสุดในหมวดนี้



📅 23 ต.ค. 2566
กสศ. หรือ รมว.ศธ.
จับมือสร้างการศึกษา

เปิดดู 151 ครั้ง



📅 23 ต.ค. 2566
เปิดเสรี! มธ.ออก
ประกาศจะเรียน-สอบ

เปิดดู 1,006 ครั้ง



📅 21 ต.ค. 2566
ประกาศผลย้ายครู ปี
2566 ครั้งที่ 2 (รอบ

เปิดดู 2,123 ครั้ง



📅 21 ต.ค. 2566
ประกาศผลย้ายครู ปี
2566 ครั้งที่ 2 (รอบ

เปิดดู 1,770 ครั้ง

นำเสนอข่าวโดย >> ทีมงานครูวันดีดอทคอม ส่งข่าวนี้ เข้าไลน์

LINE it!

เปิดเสรี! มธ.ออกประกาศจะเรียน-สอบ แต่งกายยังงี้ก็ได้แค่ไม่รบกวนคนอื่น

นักศึกษามีเฮ! หลัง "ธรรมศาสตร์" ออกประกาศเสรีทางเครื่องแต่งกาย จะเข้าเรียน-เข้าสอบ แต่งตัวอย่างไรก็ได้ แค่ไม่รบกวนผู้อื่น บนเงื่อนไขต้องตรวจสอบตัวตนได้!

ทำเอาชาวเน็ตฮือฮา กันเป็นอย่างมากอยู่ในขณะนี้ ภายหลังจากที่แฟนเพจ "สภานักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต" ได้ออกมาโพสต์ระบุว่า "อธิการบดี



ธรรมศาสตร์ ได้ยื่นประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องแนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. 2566 เพื่อออกมานิยามว่าการแต่งกายแบบใดถือว่าไม่สุภาพ เพื่อลดช่องโหว่ ในการตีความของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. 2564

โดยสภานักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขอยืนยันถึงเสรีภาพในการแต่งกายและ ยืนยันว่าเสรีภาพในการแต่งกายของพวกเขาต้องไม่ถูกตีกรอบภายใต้กำหนดนิยาม ใด

สำหรับประกาศดังกล่าวนี้ มีการระบุว่า เพื่อให้การปฏิบัติในเรื่องการแต่งกายของนักศึกษาสอดคล้องกับข้อบังคับ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ.2564 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 39 (1) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์ พ.ศ.2558 และข้อ 10 วรรคสอง ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ.2564 อธิการบดีจึงออก ประกาศไว้ ดังนี้

dd

ข้อ 1 ประกาศนี้ เรียกว่า "ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง แนวทางการการ แต่งกายของนักศึกษา พ.ศ.2566"

ข้อ 2 การแต่งกายในลักษณะต่อไปนี้ ถือเป็นการแต่งกายที่ไม่สุภาพเรียบร้อย (1)การแต่งกายในลักษณะที่ก่อให้เกิดการรบกวนสมาธิของบุคคลอื่นในการเรียน การ สอบ

และการเข้ารับบริการอื่นจากส่วนงานของมหาวิทยาลัย

(2)การแต่งกายที่เป็นปัญหาอุปสรรคต่อการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้สอน เจ้าหน้าที่คุมสอบ หรือบุคลากรผู้ให้บริการ เช่น การแต่งกายที่ไม่สามารถระบุตัวตนหรือ ไม่สามารถตรวจสอบการกระทำทุจริตของนักศึกษาได้..



ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เรื่อง แนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๖

เพื่อให้การปฏิบัติในเรื่องการแต่งกายของนักศึกษาสอดคล้องกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และข้อ ๓๐ วรรคสอง ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ อธิการบดีจึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า "ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง แนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๖"

ข้อ ๒ การแต่งกายไม่ฝืนพระคัมภีร์ มีเป็นการแต่งกายที่ไม่ถูกพิจารณาด้วย

(๑) การแต่งกายในลักษณะที่ก่อให้เกิดการรบกวนสมาธิของบุคคลอื่นในการเรียน การสอบ และการเข้ารับบริการจากส่วนงานของมหาวิทยาลัย

(๒) การแต่งกายเป็นปัญหาอุปสรรคต่อการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้สอน เจ้าหน้าที่สนับสนุน หรือบุคลากรผู้ให้บริการ เช่น การแต่งกายที่ไม่สามารถระบุตัวตนหรือไม่สามารถตรวจสอบการกระทำทุจริตของนักศึกษาได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖


(รองศาสตราจารย์ศักดิ์ วิฑูรชาติ)
อธิการบดี





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ : กรมส่งเสริมการศึกษานอกโรงเรียน กระทรวงศึกษาธิการ โทร. 82-1267
ที่ : ศร ๕7.04.3.23 / 739 วันที่ : 19 ตุลาคม 2566
เรื่อง : กำหนดแนวทางการคัดเลือกนักศึกษาในโอกาสทั่วไป

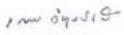
เรียน : คณะบดี / ผู้อำนวยการ

ตามที่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ประกาศใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกาย และเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. 2564 เมื่อวันที่ 8 กรกฎาคม 2564 และประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง แนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. 2566 เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2566 นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การปฏิบัติในเรื่องการแต่งกายของนักศึกษาในโอกาสทั่วไปสอดคล้องกับ ข้อบังคับและประกาศดังกล่าว อาศัยอำนาจตามความในข้อ 11 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. 2564 จึงกำหนดแนวทางการแต่งกายของนักศึกษา ในโอกาสทั่วไป ดังนี้

1. "โอกาสทั่วไป" หมายความว่า โอกาสของนักศึกษาในการเข้ารับบริการจากมหาวิทยาลัย เช่น การเข้าเรียนในชั้นเรียน การสอบ หรือการเข้ารับบริการอื่นจากส่วนงานของมหาวิทยาลัย
2. "การสอบ" หมายความว่า
 - 2.1 การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การสอบเก็บคะแนน หรือการสอบในรูปแบบอื่น ที่เป็นกระบวนการวัดผลการศึกษาด้วยการสอบข้อเขียน
 - 2.2 การวัดผลการศึกษาในลักษณะอื่น ๆ เช่น การจัดทำรายงาน การทดสอบในห้องเรียน การฝึกปฏิบัติเพื่อเก็บคะแนน ทั้งนี้ ไม่รวมถึงการฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการที่กำหนดให้ แต่หากเป็นการเฉพาะเพื่อความปลอดภัยของผู้ปฏิบัติ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และถือปฏิบัติต่อไปด้วย ขอขอบคุณ


(รองศาสตราจารย์ ดร. วิฑูรชาติ)
อธิการบดี

ขอบคุณภาพและข้อมูลจาก @สถานักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

ขอบคุณเนื้อหาและข้อมูลข่าวจาก :: หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ วันที่ 22 ตุลาคม 2566 เวลา 12:00 น.

23 ต.ค. 2566 เวลา 23:42 น.  1,007



ครูวันดีเดือนคอม - เปิดสอบครู สังกัดงานราชการ
1,148,999 ผู้ติดตาม



TAGS ที่เกี่ยวข้อง >>



เปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ

ไม่จำกัดเพศ วัย หรืออาชีพ เพียงคุณสนใจอยากเป็น



CONEXION

CONTENT CREATOR
หรือ INFLUENCER

October 24, 2023

www.depaconnexion.com

depaCONNEXION

@depaconnexion

(https://www.eduzones.com/wp-admin/)

(https://depaconnexion.com/?mibextid=Zxz2cZ)

index.php?c=amp2e?

u=https://www.facebook.com/tuscrcs/posts/pfbid02vS5U1Br2phgcuF5eh5ck552pzc5N8zTfkvFneBox6c6KJ7xqzue4V7LSiLU2Bn2l)

EZ Webmaster (https://www.eduzones.com/author/eduzones/) - October 23, 2023

48/) 48/) 48/)

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อธิบดี มธ. ยืนยันแต่งกายอย่างไรก็ได้ ขอเพียงไม่รบกวนผู้อื่น



มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อธิบดี มธ. ยืนยันแต่งกายอย่างไรก็ได้ ขอเพียงไม่รบกวนผู้อื่น

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ อธิบดี มธ. ยืนยันแต่งกายอย่างไรก็ได้ ขอเพียงไม่รบกวนผู้อื่น

เมื่อวันที่ 21 ตุลาคม เฟซบุ๊ก "สถานศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

(https://www.facebook.com/tuscrcs/posts/pfbid02vS5U1Br2phgcuF5eh5ck552pzc5N8zTfkvFneBox6c6KJ7xqzue4V7LSiLU2Bn2l) " โพสต์ข้อความ

อธิการบดีตอบรับเสรีภาพในการแต่งกาย!!

จะเรียน จะสอบ แต่งกายอย่างไรก็ได้ ขอเพียงไม่รบกวนผู้อื่น

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 12 ตุลาคม 2566 ที่ผ่านมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้เซ็นประกาศมหาวิทยาลัย เรื่องแนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. 2566 เพื่อออกมานิยามว่าการแต่งกายแบบใดถือว่าไม่สุภาพ เพื่อลดข้องอหวในการตีความของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. 2564

โดยสถานศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขอยืนยันถึงเสรีภาพในการแต่งกายและยืนยันว่าเสรีภาพในการแต่งกายของพวกเราต้องไม่ถูกตีกรอบภายใต้กำหนดนิยามใดๆ

เปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ

ไม่จำกัดเพศ วัย หรืออาชีพ เพียงคุณสนใจอยากเป็น



CONEXION

CONTENT CREATOR
หรือ **INFLUENCER**

www.depaconnexion.com

depaCONNEXION

@depaconnexion

(<https://depaconnexion.com/?mibextid=Zxz2cZ>)

เซ็นแล้ว! ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เรื่องแนวทางการแต่งกายของนักศึกษา
พ.ศ. 2566

ตอบรับเสรีภาพในการแต่งกาย
จะเรียน จะสอบ แต่งกายยังไงก็ได้
ขอแค่ไม่รบกวนผู้อื่น

ที่มา : งานทุน วินัย และสวัสดิการนักศึกษา
กองกิจการนักศึกษา
วันพฤหัสบดีที่ 19 ตุลาคม พ.ศ. 2566

ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
เรื่อง แนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๖

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๗ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และข้อ ๑๐ วรรคสอง ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ อธิการบดีจึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า "ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๖๖"

ข้อ ๒ การแต่งกายในลักษณะต่อไปนี้ ถือเป็น การแต่งกายที่ไม่สุภาพเรียบร้อย

โดยประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง แนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ.2566 ระบุว่า เพื่อให้การปฏิบัติในเรื่องการแต่งกายของนักศึกษา สอดคล้องกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ.2564 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 39 (1) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2558 และข้อ 10 วรรคสอง ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ.2564 อธิการบดีจึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ 1 ประกาศนี้ เรียกว่า "ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง แนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ.2566"

ข้อ 2 การแต่งกายในลักษณะต่อไปนี้ ถือเป็น การแต่งกายที่ไม่สุภาพเรียบร้อย

(1) การแต่งกายในลักษณะที่ก่อให้เกิดการรบกวนสมาธิของบุคคลอื่นในการเรียน การสอบ และการเข้ารับบริการอื่นจากส่วนงานของมหาวิทยาลัย

(2) การแต่งกายที่เป็นปัญหาอุปสรรคต่อการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้สอน เจ้าหน้าที่คุมสอบ

หรือบุคลากรผู้ให้บริการ เช่น การแต่งกายที่ไม่สามารถระบุตัวตนหรือไม่สามารถตรวจสอบการกระทำทุจริต

ของนักศึกษาได้

เปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ

ไม่จำกัดเพศ วัย หรืออาชีพ เพียงคุณสนใจอยากเป็น



CONEXION **CONTENT CREATOR**
หรือ **INFLUENCER**

www.depaconnexion.com

depaCONNEXION

@depaconnexion

(<https://depaconnexion.com/?mibextid=Zxz2cZ>)

เพื่อให้การปฏิบัติในเรื่องการแต่งกายของนักศึกษาสอดคล้องกับข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๔ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๘ และข้อ ๑๐ วรรคสอง ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ อธิการบดีจึงออกประกาศไว้ ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง แนวทางการการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๖”

ข้อ ๒ การแต่งกายในลักษณะต่อไปนี้ ถือเป็น การแต่งกายที่ไม่สุภาพเรียบร้อย

(๑) การแต่งกายในลักษณะที่ก่อให้เกิดการรบกวนสมาธิของบุคคลอื่นในการเรียน การสอบ และการเข้ารับบริการอื่นจากส่วนงานของมหาวิทยาลัย

(๒) การแต่งกายที่เป็นปัญหาอุปสรรคต่อการปฏิบัติหน้าที่ของอาจารย์ผู้สอน เจ้าหน้าที่คุมสอบ หรือบุคลากรผู้ให้บริการ เช่น การแต่งกายที่ไม่สามารถระบุตัวตนหรือไม่สามารถตรวจสอบการกระทำทุจริตของนักศึกษาได้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(รองศาสตราจารย์เกศินี วิฑูรชาติ)

อธิการบดี

เปิดรับสมัครผู้เข้าร่วมโครงการ

ไม่จำกัดเพศ วัย หรืออาชีพ เพียงคุณสนใจอยากเป็น



CONEXION **CONTENT CREATOR**
หรือ **INFLUENCER**

www.depaconnexion.com

depaCONNEXION

@depaconnexion

(<https://depaconnexion.com/?mibextid=Zxz2cZ>)

ตามที่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ประกาศใช้ข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกาย และเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. 2564 ลงวันที่ 8 กรกฎาคม 2564 และประกาศมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง แนวทางการแต่งกายของนักศึกษา พ.ศ. 2566 ลงวันที่ 12 ตุลาคม 2566 นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การปฏิบัติในเรื่องการแต่งกายของนักศึกษาในโอกาสทั่วไปสอดคล้องกับ ข้อบังคับและประกาศดังกล่าว อาศัยอำนาจตามความในข้อ 11 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ว่าด้วยการแต่งกายและเครื่องแบบของนักศึกษา พ.ศ. 2564 จึงกำหนดแนวทางการแต่งกายของนักศึกษา ในโอกาสทั่วไป ดังนี้

1. "โอกาสทั่วไป" หมายความว่า โอกาสของนักศึกษาในการเข้ารับบริการจากมหาวิทยาลัย เช่น การเข้าเรียนในชั้นเรียน การสอบ หรือการเข้ารับบริการอื่นจากส่วนงานของมหาวิทยาลัย
2. "การสอบ" หมายความว่า
 - 2.1 การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค การสอบเก็บคะแนน หรือการสอบในรูปแบบอื่น ที่เป็นกระบวนการวัดผลการศึกษาด้วยการสอบข้อเขียน
 - 2.2 การวัดผลการศึกษาในลักษณะอื่น ๆ เช่น การจัดทำรายงาน การทดสอบในห้องเรียน การฝึกปฏิบัติเพื่อเก็บคะแนน ทั้งนี้ ไม่รวมถึงการฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการที่กำหนดให้ แต่งกายเป็นการเฉพาะเพื่อความปลอดภัยของผู้ฝึกปฏิบัติ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และถือปฏิบัติต่อไปด้วย จะขอบคุณยิ่ง

(รองศาสตราจารย์เกศินี วิฑูรชาติ)

อธิการบดี

ขอขอบคุณแหล่งที่มา : มติชน (https://www.matichon.co.th/education/news_4245074)

EZ WEBMASTER ([HTTPS://WWW.EDUZONES.COM/AUTHOR/EDUZONES/](https://www.eduzones.com/AUTHOR/EDUZONES/))

วารสารศาสตร์ฯ มธ. ระดมสมองสื่อจับมือร่วม ป้องกันภัยไซเบอร์ออนไลน์

🕒 23/10/2566 20:07:00 / แหล่ง: thaipost

สมาคมวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ ผนึกกำลัง คณะวารสารศาสตร์
และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดเสวนา “ไซเบอร์
ออนไลน์ ดาบสองคมวิชาชีพสื่อ” ในวันศุกร์ที่ 3 พ.ย.นี้

สมาคมวารสารศาสตร์
ธรรมศาสตร์

69

อธิบดีประจักษ์
CPALL
Shokubutsu
R

SOCIAL ONLINE

ดาบสองคมวิชาชีพสื่อ

ลงทะเบียน



สำรองที่นั่งล่วงหน้า

 <p>ประเสริฐ จันทรวงทอง</p> <p>รัฐมนตรีว่าการกระทรวง ดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและ สังคม (DES) ประธานกล่าวเปิด</p>	 <p>เชมศักดิ์ พลเดช</p> <p>นายกสมาพันธ์ สมาคมนักข่าว วิทยุกระจายเสียงและวิทยุ โทรทัศน์</p>	 <p>ระวี ตะวันรงค์</p> <p>ที่ปรึกษาเพื่อสื่อ และ THE MODERNIST</p>	 <p>ชุตินรรา วัฒนกุล</p> <p>บรรณาธิการบริหารข่าวออนไลน์ สถานีโทรทัศน์ไทยพีบีเอส ที่ปรึกษาสมาคมผู้ผลิตข่าว ออนไลน์</p>
 <p>กวนารถ ณ สงขลา</p> <p>นายกสมาคมวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ ผู้ดำเนินรายการ</p>	 <p>นภพัฒน์จิกษ์ อิตตนนท์</p> <p>บรรณาธิการบริหาร สำนักข่าว TODAY</p>	 <p>รศ.ดร.วิกานดา พรสกุลวานิช</p> <p>อาจารย์กลุ่มวิชาบริหารการ สื่อสาร คณะวารสารศาสตร์ และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์</p>	

3 พฤศจิกายน 2566
13.00 - 16.00 น.
ชั้น 4 ห้อง JM 402
คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์





แหล่ง
thaipost

เพื่อระดมมุมมองสื่อมวลชน ร่วมกันป้องกันภัยไซเบอร์ออนไลน์ และหนุนสร้างบุคลากรคุณภาพด้านดิจิทัลให้กับวงการสื่อไทย สนใจลงทะเบียนเข้าร่วมเสวนาด่วน ที่นั่งมีจำนวนจำกัดนายถาวรสมาคมนวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ เปิดเผยว่า ปัจจุบันประเทศไทยได้เดินทางไปสู่การพัฒนาเกี่ยวกับระบบดิจิทัลเพื่อการสื่อสารอย่างต่อเนื่องไม่หยุดยั้ง เพื่อให้สอดคล้องกับทิศทางของโลก และพัฒนาการด้านเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร...

ดังนั้น ในวาระครบรอบ 69 ปี วันคล้ายวันสถาปนา คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทางสมาคมนวารสารศาสตร์ฯ จึงได้ร่วมกับ คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนฯ จัดงานเสวนาหัวข้อJM 402 ชั้น 4 คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์...

เพื่อระดมมุมมองของสื่อมวลชนในการผนึกกำลังกันสร้างสรรค์การสื่อสารไซเบอร์ออนไลน์ในเชิงบวก และสนับสนุนการสร้างบุคลากรในวิชาชีพสื่อมวลชนโดยยึดมั่นในจรรยาวิชาชีพสำหรับงานเสวนาครั้งนี้ นายประเสริฐ จันทรรวงทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม ให้เกียรติมาเป็นองค์ปาฐกถาพิเศษ และประธานเปิดงาน โดยมีวิทยากรประกอบด้วย headtopics.com

อ่านเพิ่มเติม:



SOCIAL ONLINE
ดาบสองคมวิชาชีพสื่อ

สปท.เตือน
#รณรงค์ไม่ส่งข่าว

ประเสริฐ จันทรรวงทอง รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (DES) ประธานกล่าวเปิด	เขมกัตต์ พาลเดช นายกสมาคมพันธ์ สมาคมวิทยัพ วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์	ธีร์ ตะวันรงค์ ที่ปรึกษาเพื่อสื่อสังคม และ THE MODERNIST	ชุติณรธา วัฒนกุล บรรณาธิการบริหารข่าวออนไลน์ สภาองค์กรกัมพูชาพีทีเอส ที่ปรึกษาสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์
---	--	---	---

วารสารศาสตร์ฯ มธ. ระดมสมองสื่อ จับมือร่วมป้องกันภัยไซเบอร์ออนไลน์

สมาคมนวารสารศาสตร์ ธรรมศาสตร์ ผนึกกำลัง คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จัดเสวนา “ไซเบอร์ออนไลน์ ดาบสองคมวิชาชีพสื่อ” ในวัน